

Pica Pica

ピカ + ピカ
2020 October

Vol.04

国立大学法人
佐賀大学
SAGA UNIVERSITY



contents

- 1 特集
- 2 佐賀大学の取り組み
- 3 受験のポイント
- 4 イベント&トピックス
- 5 試験問題にチャレンジ!

”佐賀大学の
リアルな魅力を
発信する情報誌

特集

STEAM女子 × 佐賀大学

STEAM女子 × 佐賀大学

STEAMってなに？

今、教育界でSTEAM教育の重要性が語られています。STEAMとは、「Science(科学)」、「Technology(技術)」、「Engineering(工学)」、「Mathematics(数学)」、そして「Art(芸術)」の頭文字をとったものです。

いま世界のテクノロジーはどんどん進化して、AIと呼ばれる人工知能が多く社会進出しています。この流れは今後さらに進むでしょう。そんな世の中に必要なのは、これからの時代に何が必要かを考え、新たな変化を生み出す人間です。

女子だって男子だって、進路を自由に選ぶ時代！

「学ぶって楽しい!」そんな思いに、性別は関係ありません。実は、佐賀大学は、他の大学に比べ女子学生の割合が多い大学です。すべての学部で性別関係なくたくさんの学生が学んでいます。

次のページからは、佐賀大学で目的をもって楽しく学んでいるSTEAM女子達をご紹介します。将来を悩むあなたへのヒントがきっとあるはず。佐賀大学の世界をのぞいてみよう!

●女子学生比率(大学ランキング2021より)



学部生
43%



医学部(医学科)
58.5%
全国1位

理系と文系ってどうやって選ぶの？

多くの学校が中学3年生から高校1年生にかけて文系・理系のコースを選択します。この選択は受験だけではなく大学での学び、将来の仕事とも大きく関わってきます。目先の成績だけにとらわれるのではなく、しっかりと情報収集をして検討するようにしましょう。

将来就きたい仕事から!

将来就きたい職業がイメージできている人は、その職業が直結する大学の学部を調べましょう。

勉強したい学問から!

中学・高校で、得意科目や興味がある科目をもっと深く学びたいと思う人向き。大学では、突き詰めて知識を習得することができます。

趣味や興味から!

趣味やニュースなど興味のある事柄をキーワードに詳しく調べてみましょう。こうなりたい!と思える人から情報収集をするのも手です。

覚えておいてほしいのは、社会に出たらどんな仕事であっても「読解力」や「数学」は必要ですし、「歴史」の知識は教養としても重宝するということです。理系・文系にとらわれず、どちらも勉強しておいた方が考えの幅が広がっていきます。

ダイバーシティ推進室
副室長
博士(医学)
荒木 薫 氏



継続・育成型
STEAM ガールズ
In SAGA・SASEBO

佐賀大学では中高生の皆さんに出張講義や実験体験会、女子大学生との交流会などを行っています。男子生徒の参加も可能です。詳しくはホームページをご覧ください。

<https://rikejo.oedi.saga-u.ac.jp>



Science

[科学]



農学部生命機能科学科 3年
宮崎 ひかる さん
(大分県立大分上野丘高等学校出身)

現在の学部を選んだ理由

中学生からずっと医療関係の仕事がやりたいと思っていました。その中で、「人の健康や幸せを作る仕事がやりたい」と考えるようになり、食べ物から健康にアプローチが出来るような農学部の生命機能科学科を選択しました。

この授業科目が楽しい!

化学実験や微生物実験などの学生実験です。食品の分析実験は特に楽しく、座学で学んだ内容がたくさん出てきます。自分の技術や実験の進行スピードが上がることに達成感があります。

佐賀大学のココがすごい!

やりたいことを応援してくれる先生や仲間が多いです。サークルや留学に打ち込むこともできますし中には起業した人もいます。本気になればとことんやれる大学だと感じています。



BEST LOCATION

農学部

Mathematics

[数学]



経済学部経済学科 2年
山下 ひかる さん
(熊本県立玉名高等学校出身)

現在の学部を選んだ理由

高校では理系を選択していたのですが、経済学部でも数学を用いる要素がある事を知りました。数学の知識を経済という自分の身近な分野で生かしたいと思い経済学部を選択しました。

この授業科目が楽しい!

1年時に受けた基本統計学では、経済を数学的な視点から分析できることを知り、一番楽しい科目でした。これからはゼミ演習に入ります。ソフトを活用し、データの分析を学ぶのが楽しみです。

佐賀大学のココがすごい!

受験科目が絞られているので、高校では理系コースだったけど大学では文系である経済学部で学びたいという人にとって、いい大学です。



BEST LOCATION

経済学部

Art

[芸術]



芸術地域デザイン学部
地域デザインコース 2年
友松 温奈 さん
(福岡県立修猷館高等学校出身)

現在の学部を選んだ理由

昔から絵を描くことが好きで、将来は絵に関わる仕事に就きたいと考えてきました。そのため、自分の視野を広げたいと思い、また、キュレーションも学べる事に興味を持ち、この学部を選びました。

この授業科目が楽しい!

インターフェース科目のデジタルコンテンツです。Adobeソフトを用いて、創作ブランドの広告やフライヤーを作成しました。どうすれば、人が目に付くか、工夫を凝らす作業はとても勉強になりました。

佐賀大学のココがすごい!

講義内容が多様で面白いです。佐賀ならではの科目も沢山あります。先生も厳しくもあり面白い授業をしてくださいます。学食が個人的にとっても好きです。



BEST LOCATION

芸術地域
デザイン学部

Technology

[技術]



理工学部理工学科
メカニカルデザインコース 2年
古川 絵礼奈 さん
(西南学院高等学校出身)

理工学部

この授業科目が楽しい!

機械工作実習が楽しいです。実際に作業服を身につけると思っていなかったので最初は驚きの連続でした。特に「溶接」は、映像では見たことがあったものの自分でやるとなると緊張感がありました。班での実習となるため友人をつくるきっかけにもなりまし

佐賀大学のココがすごい!

福岡から通えることができるのは大きな魅力の一つです。大学周囲の街がのんびりしていて、先生や学生も温かいと思います。学びにおいても遊びにおいても魅力的な環境が整った大学です。



BEST LOCATION

現在の学部を選んだ理由

理学と工学の両方の基本的な知識を身に付けた後、コース選択時に自分が興味を抱いたものについてより深く学べ、専門的な知識を身に付ける事が出来る点に魅力を感じたため理工学部を選択しました。

Engineering

[工学]



教育学部学校教育課程
小中連携教育コース
中等主専攻技術科 2年
小川 風香 さん
(佐賀県立多久高等学校出身)

教育学部

この授業科目が楽しい!

プログラミングです。プログラミングは1つでも間違いがあるとプログラムが成立しません。1度でプログラムが完璧に作動することはほとんどなく、試行錯誤の繰り返しですが、思い通りにプログラムができた時の達成感がうれしいです。

佐賀大学のココがすごい!

教育学部技術科が人数が少ないので、先生方が親身になって相談に乗ってくれますしわからないことをすぐ聞くことができます。専門的分野の学習を自分に合ったペースに合わせて学べる大学はあまりないと思います。



BEST LOCATION

現在の学部を選んだ理由

高校の頃から「教育」や「人との関わり方」に興味があり教育学部を選びました。また、高校の時は就職も考えていましたがまだ勉強したいという気持ちが残っていたので自分が高校で得た知識を生かせる技術科を選択しました。

Science

[科学]



医学部医学科 2年
永田 若奈 さん
(佐賀県立佐賀西高等学校出身)

医学部

この授業科目が楽しい!

生化学です。解糖系や糖新生など基本のルールに従って、身体の中で起こっていることを論理的に理解することができました。学んだことを元に疾患の原因や治療法についても考えることが出来たのも面白かったです。

佐賀大学のココがすごい!

先生方が気さくで、距離が近いです。コロナウイルスの流行で対面授業がなかった時も気にかけて頂きました。また、先輩後輩の縦の繋がりが強く、学年に関わらず声をかけてもらえ、遊びに行ったりします。大学生活がとても楽しいです。



BEST LOCATION

現在の学部を選んだ理由

中学生の頃から、医療にかかわる仕事がしたい夢がありました。色々調べるうちに医師になりたいという気持ちが大きくなり、また、塾の先生に佐賀大学医学部の方が多く、話を聞いて医学部に進もうと思う気持ちが大きくなりました。

大学で得た技術を生かし、

ストリートギャラリーで”有田“地域の景観を演出



作品づくりは約1年かけて

「有田キャンパスが開設され、初の卒業記念も兼ねたストリートギャラリーの展示は、学生の成長記録でもあり、大学と地域をつなぐ良いきっかけにもなりました」。陶芸家としてもご活躍中の田中右紀教授の教えのもと、卒業制作自体は1年ほど前から取り掛かるとか。「3年生が終わる2～3月ぐらいに作品制作への構想をはじめ、4年生になった4月からは制作に取り掛かりますね。作品は大小さまざまですから、ストリートギャラリーの展示の中には、作品の一部だったり、模型のものもあつたりします」。自分の大学生活を記録する意味でも作品が展示されることに学生の皆さんも喜ばれたそう。「ひとくちにやきものといっても芸術の様々な要素が含まれています。難しさもありますが奥深く、おもしろいものです」と田中教授。実際有田キャンパスでプロダクトデザインについて学んだことで、自分の将来の道が決まり、大学院へと進んだ学生のほか、有名窯元に就職が決まった学生、専門的なやきものの道とは限らず、家具デザイナーや一般企業へと進む学生もいます。「ここでは表現技術、科学技術、産業デザイン、経営戦略などの学びを通して、社会を俯瞰してみるという目を養うことができます」。学びを深めることで立体的な視野を身に着け、様々なフィールドで活躍できる人間へと成長できる有田キャンパス。ストリートギャラリーの作品も、母性をあらわしたものの、小動物の習性を考えたペットグッズデザイン、水の揺らめきを表現したもの、日常のひとこまを演出したものなど、制作者の視点の違い、発想の違いが表現されており、ひとつひとつつから個性の輝きを感じます。

高校生の皆さんへ知って欲しいこと

「“やきもの”の固定概念というものはまだあります。しかし“やきもの”の文化が社会で果たしている役割はたくさんあります。現代美術の動きとしてもとてもおもしろい動きをしていて、歴史もあるのにフレッシュさもある。理化学の分野もあり幅があります。生活の中で表現する出発点として“やきもの”があるということを知って欲しいですね」と田中教授。有田ストリートギャラリーは、未来の学生となる皆さんへのメッセージでもあります。



西川瑞生[Being manipulated]

下田美紀[ナミ]

大学と地域の接点として活用を

今後は有田キャンパスの学生の作品を展示するだけでなく、幼稚園や小中学校と大学とのコラボ作品、ワークショップや授業の成果物など、随時展示替えをしていく予定です。

特別入試の面接、小論文対策のPOINT

主体的な目的意識を問う面接、読解力・表現力を問う小論文

佐賀大学の特別入試においては、総合型Ⅱと経済学部が学校推薦型を除くすべての募集枠で面接が課されます。また小論文も大半の募集枠で実施。そこで試験形式に応じた対策をアドバイスします。

面接

面接は合否判定の際に段階評価して用いる募集枠もありますが、個々の受験者に対する評価には細かな評点が付けられません。また原則として複数の担当教員で面接に当たります。以上のことから次のようなことに気をつける必要があります。

- 1) 誰にも共通に質問される「志望理由」が最重要項目。
- 2) 自分の目的意識や意欲を自らの言葉や態度として表現できるかが問われている。
- 3) 知識や経験を問うのは志望意志の強さを図るためであって、知らないことがあるのは決定的問題ではない。
- 4) 緊張を要する場面で振舞うべき態度が保てれば良い。

小論文

小論文という試験科目として実施しているのは、学校推薦型では教育、経済、医、理工、農の5学部です。また総合型では教育と芸術地域デザインの2学部です。出題型式を2別すると次に示す通りです(2019年度実施分)。

選抜区分	学部	学科・コース	資料型(出題字・語概数)	テーマ型	解答字数	
学校推薦	教育	小中連携	1問(750字)		800字	
		幼小連携	1問(2200字)		800字	
	経済	3学科共通	3問(4800字)		200・400・500字	
	医	2学科共通	4問(英文・480語)		読解2問・文法1問・800字	
	理工	化学			2問	各500字
		機械			1問	600~800字
		情報			2問	各350~400字
		電気			1問	700~800字
		都市		5問(1800字、図・写真8点)		100字4問・300字1問
	農	食資源		3問(小問10)		設問解答型(字数制限なし・120~180字・100字論述含む)
生物				1問	800字	
生命				1問	600~800字	
総合	教育	2専攻共通	1問(1800字)		800字	
	芸術地域D		1問(作品写真3点)		800字	

※小論文試験時間は90分。芸術地域Dのみプレゼン資料作成を合わせて180分。

対策のポイントは次の通りです。

- 1) 資料型は特に提示されている資料の理解に勉める。
- 2) テーマ型も含めて、問われている事から外れないように注意する。
- 3) 最初は字数を考えず、様々なテーマについて考え書いてみる習慣をつける。
- 4) 自分が書いた文章を自分で読み返す。
- 5) 試験間近になったら、時間と字数を意識した練習を積む。



夢ナビライブ Yumenavi LIVE2020 Web WEEK

国公立大 合同進学オンラインイベント 福岡会場

10/14^水-20^火

オンデマンド動画配信

開催期間中いつでもご視聴
いただけます。

リアルタイムプログラム実施時間帯

[月・火・金] 16:00~20:00
[土・日] 9:00~18:00

詳細は
コチラ!

夢ナビライブ特設サイト

夢ナビライブ  で検索



参加の流れ

1 参加申込み[9月15日(火)申込み開始]

夢ナビライブ特設サイトより参加申込みを行ってください。テレメールのパスワードをお持ちの方は、お名前・住所などの登録不要でカンタンに申込みができます。

2 プログラムの事前申込み[10月1日(木)夕方 申込み開始]

参加お申込み後、申込完了画面または特設サイトからログインができます。ご登録いただいたメールにもログインのためのURLを送ります。ログインして、プログラムメニューから事前申込みを行ってください。

3 事前の質問登録

事前申込みが完了したプログラムは「参加証」メニューから、参加証が確認できません。「大学別説明ブース」は、参加証の中の「質問登録」から事前に聞きたいことを登録しておきましょう。「講義ライブ質問対応・研究室訪問」は、「講義ライブ」を視聴した後に質問を登録してください。講義ライブ動画は開催期間中いつでも視聴可能です。

4 事前準備

「講義ライブ質問対応・研究室訪問」「大学別説明ブース」は、Zoomを利用します。マイページ内で事前にZoomのテストが実施できます。

スマートフォン・タブレットの場合

App Storeまたは、Google Playから、アプリ「ZOOM Cloud Meetings (無料)」を事前にインストールしておいてください。

パソコンの場合

Zoomアプリのインストールは不要です。カメラ・マイク機能があるか、動作するかを確認しておいてください。

プログラムのご紹介

学問の講義ライブ

予約不要

30分



動画配信


さまざまな専門分野の大学教授が行う30分の学問のミニ講義。

全国の大学教授がさまざまなテーマで実施する30分間の講義ライブ動画を配信します。研究内容に対する、大学教授の熱意が伝わるはず!

講義ライブ&質問対応・研究室訪問 担当教授一覧


工学系統

新材料開発で太陽電池の効率向上をめざす

講師  佐賀大学 理工学部 理工学科
電気電子工学部門 教授 田中 徹 先生

情報・メディア系統

役に立つ人工知能と、役に立たない人工知能

講師  佐賀大学 理工学部 理工学科
情報部門 准教授 中山 功一 先生

質問対応・研究室訪問

要予約

Zoom

30分



グループ相談

講義ライブを担当した大学教授と直接オンラインでコミュニケーションをとることができます。講義ライブ動画視聴と一体化したプログラムです。講義ライブの内容に関する質問ができ、大学教授が担当するゼミや研究室でどんなことを学べるのかを、大学教授や大学生が説明します。

Check

- 「質問対応・研究室訪問」に参加する際は、事前に必ず講義ライブの動画を視聴してください。
- 講義ライブ動画は開催期間中いつでも何度でも視聴できます。

大学別説明ブース

要予約

Zoom

15分



個別相談



グループ相談
5名以内

大学の特徴や入試制度がよくわかるオンライン相談会

知りたいことを直接大学の担当者に相談できます。テーマ別のオンライン相談会を実施する大学もあります。テーマは「入試方式・受験相談」「理系」「文系」「資格取得・留学・就職サポート」「奨学金」など、大学によって異なります。



大学別説明ブース 実施大学・テーマ一覧

所在地

佐賀県

学校名

 佐賀大学

実施
テーマ

総合的な相談
テーマ別相談「教育学部」
テーマ別相談「芸術地域デザイン学部」
テーマ別相談「経済学部」
テーマ別相談「医学部」
テーマ別相談「理工学部」
テーマ別相談「農学部」

大学の実際の授業で出題されているテストに挑戦してみよう! [ヒント編]

前回の問題

安静時に比べ運動時は心拍出量は増加しますが、肝臓や消化管、腎臓などの内臓に送られる血液量は減少します。運動時に内臓に送られる血液量が減少する機序をホルモンの作用から説明しなさい。

激しい運動時には平常時に比べ5倍もの血液が心臓から拍出されるが内臓への血流量は低下します。このような現象は、アドレナリンという激しい運動時に副腎髄質から放出されるホルモンの作用が一因であると考えられています。アドレナリンの血管径への作用と受容体との関係が理解できると、内臓への血流が運動時に低下する機序を説明できます。

キミは正解が分かったかな?



大学の授業で採用している教科書

運動生理学—生理学の基礎から疾病予防まで—

小山 勝弘 (著), 山北 満哉 (著), 北川 淳 (著), 藤田 諒 (著), 小野 悠介 (著), 安藤 大輔 (著)

ISBN-13: 978-4782706879



模擬講義動画追加公開!

あなたの気になる動画を見よう!



特設サイトMOVIE

- unique 佐賀大・VRキャンパスツアー (文系・理系・芸術・医学)
- アクセス紹介・大学ガイダンス・入試ガイダンス



特設サイトはこちらから!



【Pica Pica】とは

佐賀大学の学章のモチーフは、佐賀県の県鳥・かちがらす。学名を「Pica Pica Japonica」といいます。佐賀大学の「リアル」な魅力を発信する情報誌『Pica Pica』では、佐賀大学生の「ピカ・ピカ」と輝く活躍や旬の話題などを中心に、受験生・高校生の読者の皆さんにとって「ピカ・ピカ」の将来を考える上で役立つ情報をお届けします。